

„beWegte Rebzeilen“

Der Verein Kunst.Natur.Kaiserstuhl e.V. wird sich am 1. Bahlinger Kulturwochenende am 8. und 9. Juni (zwischen 14:00 und 18:00) auf dem „Kunstacker“ im Wihltal präsentieren. An diesen beiden Tagen wird das Konzept für das zukünftige Kunstwerk „beWEGte Rebzeilen“ von Pierre Gendron vorgestellt.

Das künftige Kunstwerk ist auf dem Grundstück mit Hilfe von 100 Holzpflocken schon andeutungsweise zu sehen. Das geplante Kunstprojekt wird aus 100 weiß gestrichenen Rebpfählen bestehen. Durch die unterschiedlichen Abstände der Pfosten ergibt sich ein Wechselspiel von Geschlossenheit und Offenheit. Die Pfosten, die durch Rebdraht miteinander verbunden sind, werden teilweise schräg gestellt, was einen besonderen Schwung der gesamten Rebzeile erzeugt.

Jeder Bürger/Verein/Firma hat die Möglichkeit, einen Rebpfahl zu sponsern. Jeder Sponsor erhält eine Plakette mit seinem Namen an seinem Rebpfahl.

Inspiziert durch die Kaiserstühler Reblandschaft interpretiert dieses Kunstprojekt die linienförmigen Rebzeilen auf eine neue und unerwartete Weise. Geschwungene Rebzeilen führen den Betrachter auf einem wellenartigen Weg durch die Zeilen und lassen ihn die Weinberge auf spielerische Weise aus einer anderen Sicht erleben. Das Kunstwerk „beWEGte Rebzeilen“ steht in Wechselwirkung mit den regelmäßig geordneten Rebzeilen und unterstreicht die Schönheit der Kaiserstühler Reblandschaft.

Pierre Gendrons Vision ist es, auf dem „Kunstacker“ auch anderen Künstler die Möglichkeit zu geben, ihre Skulpturen aufzustellen und so einen „Skulpturen-Weinberg“ zu schaffen.

Pierre Gendron, kanadischer Architekt und Künstler lebt und arbeitet in Bahlingen am Kaiserstuhl. Er studierte Architektur an der Université de Montreal und absolvierte ein Meisterprogramm in Architekturgeschichte und Architekturtheorie an der McGill University in Montreal. Er arbeitet als Architekt in Kanada, den Vereinigten Staaten und in Japan. 2009 erhielt er ein 3monatiges Kunststipendium an der British School at Rome. Im Jahr 2010 war er eingeladen, mit einem künstlerischen Beitrag an der Ausstellung „Sehnsucht“ im Deutschen Pavillon an der Architekturbiennale in Venedig teilzunehmen.

Am Kulturwochenende ist ein Spazierweg durch die Reblandschaft vom Bahlinger Friedensplatz aus ausgeschildert (ca. 2 Kilometer). Des Weiteren werden Traktorfahrten ins Wihltal angeboten. Abfahrt vom Friedensplatz und von der Mühle.

Am Sonntag findet um 15:30 ein Konzert von Immoment statt, die Präsentation des Vereins und des geplanten Kunstprojektes sowie eine Baumpflanzung durch den Bahlinger Bürgermeister Herr Lotis.

Neben den bisherigen Einzelspendern aus der Bevölkerung danken wir den Premium-Spendern für dieses Kunstwerk:



Gemeinde Bahlingen
am Kaiserstuhl



Modell: Pierre Gendron

„beWegte Rebzeilen“

Präsentation des Konzepts des geplanten Kunstwerkes

**Pfingsten So./Mo. 8./9. Juni 2014,
14 bis 18 Uhr**

So. 15:30 Uhr

Präsentation des Konzepts des geplanten Kunstwerkes mit Konzert von IMMOMENT

Wo? im Wihltal, Bahlingen

Ein **Spazierweg** (ca. 2 km) ist vom Friedensplatz aus markiert.

Ein **Traktor-Shuttle** fährt von 14:00 bis 16:00 vom Friedensplatz und von der Mühle ins Wihltal und zurück.

facebook <http://www.facebook.com/KunstNaturKaiserstuhl>

twitter <https://twitter.com/#!/KuNaKaiserstuhl>